 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	<b>CÓDIGO: CTP-FO-004</b>
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>
		<b>FECHA: 14-Nov-2019</b>

**PROPOSICIÓN No. \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_**

Aprobada en:


**Tema:** Proposición aditiva al Proyecto de Acuerdo 368 de 2024, **“POR MEDIO DEL CUAL SE ADOPTA EL PLAN DE DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, AMBIENTAL Y DE OBRAS PÚBLICAS DEL DISTRITO CAPITAL 2024-2028 “BOGOTÁ CAMINA SEGURA””**.

En ejercicio de las atribuciones conferidas por la Constitución y la Ley, y en especial las consagradas en el artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el artículo 40 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 48 del Acuerdo 878 de 2023, las honorables concejales abajo firmantes, nos permitimos presentar la siguiente **proposición aditiva** contemplada en el numeral segundo del artículo 85 del Acuerdo 741 de 2019, en los siguientes términos:

De conformidad con el tema referenciado en el asunto, de manera respetuosa, me permito presentar la siguiente propuesta de modificación al Proyecto de Acuerdo anunciado, en su artículo 122, teniendo en cuenta que éste cita como anexo y parte integral del PA el documento bases Plan de Desarrollo, en las siguientes condiciones:

Colombia cuenta con un componente jurídico fuerte en materia de protección cultural, la Constitución Política, afirmó el papel de la cultura como fundamento de la nacionalidad, al considerarla un derecho de la sociedad y una instancia que identifica a Colombia como un país multiétnico y pluricultural. En la Carta Política se garantizan los derechos culturales a través de los artículos 7, 8, 10, 63, 70, 71 y 72, en lo que respecta al patrimonio cultural, la protección, que compete tanto al Estado como a los particulares; la libertad esencial, que debe proyectarse en la búsqueda del conocimiento y la expresión artísticos.

Así las cosas, la Ley 397 de 1997 estableció los lineamientos generales para la gestión y la protección del patrimonio cultural de la nación. El artículo 4 da una primera definición de este patrimonio, todas las expresiones, productos y objetos representativas de la nacionalidad colombiana y dentro del cual algunos conjuntos o bienes individuales, debido a sus especiales valores simbólicos, artísticos, estéticos o históricos, requieren un especial tratamiento.

 <b>CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</b>	<b>PROCESO CONTROL POLÍTICO</b>	<b>CÓDIGO: CTP-FO-004</b>
	<b>PRESENTACIÓN PROPOSICIONES</b>	<b>VERSIÓN: 01</b>
		<b>FECHA: 14-Nov-2019</b>

Con fundamento en lo anterior, se propone la siguiente nueva meta, de acuerdo con la estructura del Proyecto de Plan Distrital de Desarrollo, así:

**Meta Nueva Programa 14.**

<b>Objetivo Estratégico: Objetivo 2. Bogotá confía en su bien-esta</b>				
<b>Programa: Programa 14 Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural</b>				
<b>Meta nueva</b>	<b>Sector</b>	<b>Entidad</b>	<b>Magnitud 2028</b>	<b>Meta</b>
Fomentar por medio de 200 talleres la transmisión de los saberes, artes, técnicas y oficios artesanales como prácticas culturales en la apropiación de identidades de la ciudad.	Secretaria Distrital de Cultural, recreación y deporte	Secretaria Cultura	200	
		IDT		
		IDPC		

Cordialmente,

  
**QUENA RIBADENEIRA**  
**Concejala de Bogotá -Vocera**

**ROCÍO DUSSAN**  
**Concejala de Bogotá**

  
**DONKA ATANASSOVA**  
**Concejala de Bogotá**